

WWW.IMRAMA.FR



IMRAMA

MUSIQUE IRLANDAISE ET FOLK

**PIERRE-JOSQUIN GOISBAULT
SOLVEIG PICKERSGILL
FRANÇOIS BOUDET**

KIT PRESSE



IMRAMA

Musique irlandaise, folk.

Pierre-Josquin Goisbault : Chant, guitare, bodhran, mandole, harmonica.

François Boudet : Flûtes, uilleann-pipes, chant.

Solveig Pickersgill : Violon, chant.

IMRAMA voyage dans les vastes territoires folk en mêlant chansons, compositions et mélodies d'inspirations traditionnelles irlandaises. Faisant une place importante aux bourdons, les voix et les cordes se retrouvent dans une balade musicale, harmonieuse et directe.

Liens utiles



IMRAMA.FR



COORDONNÉES

contact.imrama@gmail.com

François Boudet: 0612560329

Pierre-Josquin Goisbault: 06 37 58 03 93

12, Treblanc, 56910 Carentoir

LE GEND IMRAMA

« IMRAMA, TERME IRLANDAIS QUI ÉVOQUE DES VOYAGES MARINS LÉGENDAIRES DE SAINTS ET HÉROS CELTIQUES. CES RÉCITS MYTHOLOGIQUES, MÊLANT AVENTURE ET SPIRITUALITÉ, NARRENT DES EXPLORATIONS VERS DES ÎLES LOINTAINES ET DES ÉPREUVES SURNATURELLES. SYMBOLISANT QUÊTE INTÉRIEURE ET LEÇONS MORALES, LES IMRAMA ENRICHISSENT LA CULTURE CELTIQUE. CES HISTOIRES ONT FORGÉ LA MYTHOLOGIE IRLANDAISE, ILLUSTRANT LA CONNEXION ENTRE L'HUMANITÉ ET L'INCONNU OCÉANIQUE. »

L'INSTRUMENTARIUM ACOUSTIQUE APPORTE UNE LIBERTÉ D'INTERPRÉTATION. CHAPELLES, ÉGLISES ET AUTRES COCONS ARCHITECTURAUX... LE TRIO PORTE UNE AFFECTION PARTICULIÈRE POUR CES ESPACES RÉSONNANT, QUI PLACENT LA MUSIQUE À PORTÉE D'OREILLE. TOUT EN NARRANT LES HISTOIRES CHANTÉES, LES MUSICIENS EN PROFITENT POUR PRÉSENTER LES INSTRUMENTS PRÉSENTS SUR SCÈNE, COMME L'UILLEANN PIPES, L'ENIVRANTE CORNEMUSE IRLANDAISE...

LEUR SOUHAIT ? PARTAGER LE BONHEUR ET LA CHALEUR QU'ILS ONT REÇUS LÀ-BAS, À TRAVERS LEURS RENCONTRES AVEC LA MUSIQUE ET LES MUSICIEN.NES IRLANDAIS...



Sortie d'album
sur les plateformes 12 Sept 2025

NOS DATES

2025

86 JANVIER : INTERVENTION SCOLAIRE AVEC LE GCBPV DE REDON, LA GACILLY (56), DUO.
12 JANVIER : SALON DU TOURISME, AÉROPORT DE RENNES-DINARD, ST JACQUES DE LA LANDE (35), TRIO.
14 JANVIER : COMITÉ D'ENTREPRISE, CHARTRES DE BRETAGNE (35), TRIO.
15 JANVIER : INTERVENTION ÉCOLE DE MUSIQUE DE MAURE DE BRETAGNE (35), DUO.
25 JANVIER : RESTITUTION PROJET PÉDAGOGIQUE AUTOUR DE LA MUSIQUE IRLANDAISE, ÉCOLE DE MUSIQUE DE MAURE DE BRETAGNE (35), TRIO.
8 FÉVRIER : CONCERT CHEZ L'HABITANT, AVESSAC (44), TRIO.
14 MARS : CONCERT POUR LA ST PATRICK, ONZAIN, VEUZAIN SUR LOIRE (41), TRIO.
15 MARS : LE TOUR DU PARC FÊTE L'IRLANDE (56), TRIO.
16 MARS : LE TRIMARAN, 12H, GUIPRY-MESSAC (35), TRIO.
19 MARS : FESTIVAL « REFLETS DU CINÉMA BRITANNIQUE ET IRLANDAIS », CHÂTEAU GONTIER (53), TRIO.
11 AVRIL : JUMELAGE SAINTES-SALISBURY, SAINTES (17), TRIO.
12 AVRIL : EGLISE ST JULIEN, PONCÉ SUR LE LOIR (72), TRIO.
27 AVRIL : THE BLACK SHELTER II, NANTES (44), TRIO.
15 MAI: EMISSION « LA BASSE COUR SI J'Y SUIS », PLUM'FM, CAFÉ CHEZ ANGÈLE, PEILLAC (56).
25 MAI : THE BLACK SHELTER II, NANTES (44), TRIO.
28 JUIN : SOLO UILLEANN-PIPES, MARIAGE APRÈS-MIDI, LA GACILLY (56), SOLO.
14 JUILLET: FÊTE POPULAIRE, MATHILDE HIGNET, LE SEL DE BRETAGNE (35), TRIO.
18 JUILLET: RESTAURANT DU LAC, TREMELIN, IFFENDIC (35), TRIO.
23 JUILLET : CHAPELLE DE LISVEUR, ERDEVEN (56), TRIO.
26 JUILLET : CAMARET SUR MER (29), TRIO.
27 JUILLET: ST MARIE DU MENEZ HOM, 20H PLOMODIERN (29), TRIO.
30 JUILLET : MERCREDIS DE LA CHAPELLE POL, PLOUNÉOUR BRIGNOGAN (29), TRIO.
1 AOÛT : LES PODIUMS FLORENTAIS, ST FLORENT LE VIEIL (49), TRIO.
2 AOÛT: « LE CHAMP COMMUN », AUGAN (56), TRIO.
19 AOÛT : « MARDI DE L'ÉTÉ » DE LA GUERCHE DE BRETAGNE (35), DUO.
20 AOÛT: CHAPELLE ST GONERY, PLOUGRESCANT (22), 20H30, TRIO.
30 AOÛT : SOIRÉE PRIVÉE MARIAGE, GUIDEL (56), TRIO.
9 SEPTEMBRE : CHAPELLE DU VIEUX BOURG, PLEHEREL, FREHEL (22), TRIO.
21 SEPTEMBRE: FESTIVAL DES PETITES CHAPELLES, GÉTIGNÉ (44), TRIO.
9 OCTOBRE, O'CONNELL'S IRISH PUB, RENNES.
17 OCTOBRE: THE TOUCAN CAFÉ, LA GACILLY.
1 NOVEMBRE: LE BLACK SHELTERS, NANTES.
15 NOVEMBRE: LE BALABALA, REDON.
21 NOVEMBRE: O'JANE BAR, LES SABLES D'OLONNE (85), TRIO.

2024

8 MARS: GAGNANT DE LA SCÈNE BRITTANY WINTER SCHOOL, PREMIÈRE PARTIE DE PAUL O'SHAUGHNESSY - CATHAL O'CURRAIN; JOHN LINNDEN & FRIENDS. ARZON (56).
15 MARS: LE SALON, CAVE DES BATELIERS, GUIPRY-MESSAC (35) DUO.
16 MARS: LE TOUCAN, LAGACILLY (56), SESSION AVEC GENTRAIGE AND FRIENDS. SPECIAL ST PATRICK!
21 MARS: LE CARRÉ 9, REDON.+ SESSION.
31 MARS: LE BRÉCILIEN, PAIMPONT, 17H (35), TRIO
11 MAI: MANOIR DE PORJOU, PLESTIN LES GREVES (22), DUO
12 MAI: CHAPELLE DU DOSSEN, SANTEC (29), TRIO
1 JUIN: LE CAFÉ QUI CAUSE, QUISTINIC (56), TRIO
2 JUIN: CONCERT CHEZ L'HABITANT, MALGUÉNAC (56)
15 JUIN: SOIRÉE PRIVÉE, REDON (35), DUO
22 JUIN: COCKTAIL MARIAGE, SOIRÉE PRIVÉE. RENAC (35)
9 JUILLET: MARCHÉ DE LA GUERCHE DE BRETAGNE (35) DUO PICKERSGILL/BOUDET.
10 JUILLET: CHAPELLE KERMARIA AN ISKUIT, PLOUHA (22).
18 JUILLET: CHAPELLE ST ETIENNE DE GUER (56).
20 JUILLET: REPAS PRIVÉ LE MIDI, ST JOUAN DE GUERETS (35),
21 JUILLET: CHAPELLE ST MAUDÉ, LA CROIX HELLEAN (56) TRIO, 15H TRIO
9 AOÛT: RESTAURANT DU LAC, LAC DE TREMELIN, IFFENDIC (35), TRIO
18 AOÛT: CHAPELLE ST CÉCILE, FLÉE (72). CHAPELLE ST CÉCILE, TRIO
30 AOÛT: CRÊPERIE DU PORT, GUIPRY-MESSAC (35), DUO.
13 SEPTEMBRE: CAFÉ AR VAG, PLOUGRESCANT (22) TRIO.
21 SEPTEMBRE: SOIRÉE PRIVÉE, PORT MAHÉ (44), DUO
6 OCTOBRE: CHAPELLE DU MANEGUEN, GUENIN (56).
16 NOVEMBRE: O'JANE BAR, LES SABLES D'OLONNE (85).
17 NOVEMBRE: LEC FESTIVAL, FESTIVAL DE LITTÉRATURE EUROPÉENNE DE COGNAC (16)TRIO.
SESSION IRLANDAISE, TOUS LES 3 EME VENDREDI DU MOIS, TARTINES ET BOUCHONS, GLÉNAC (56)



SOLVEIG PICKERSGILL

Après une formation classique, elle se dirige vers les musiques du monde et l'improvisation. La musique la fait voyager des pays de l'est au nord-est du Brésil, de l'Irlande à l'Afrique en passant par Cuba et les musiques plus « actuelles » : chanson rock, afro-reggae, hip-hop... Elle intègre en duo ou trio le projet Imrama en 2023.

site internet: [Solveig Pickersgill](#)

FRANÇOIS BOUDET

Flûtiste puis contrebassiste de formation, il commence l'apprentissage du uilleann-pipes. Il apprend cet instrument et sa fabrication au contact de musiciens irlandais, bretons, et des luthiers de renom.

Flûtiste de formation, il pratique également la contrebasse dans des groupes

jazz swing et de chanson française.

Cofondateur de l'association Pib-ilin

(uilleann-pipes en breton), il promeut

l'apprentissage du uilleann-pipes et

continue de se nourrir de la culture

irlandaise via des voyages et rencontres autour de cet instrument.



PIERRE-JOSQUIN GOISBAULT



est auteur-compositeur-interprète, joue dans diverses formations. Entre musiques traditionnelles et chanson française, il est

également professeur de guitare au Groupement culturel breton des pays de

Vilaine à Redon, en a encadré l'atelier de musique irlandaise, et organise de nombreuses sessions et scènes-ouvertes dans cette région.

Violoncelliste de formation, il fait très vite, de la guitare et de la voix, ses instruments de cœur, complétés du banjo, de la mandole ou du bodhràn, la percussion irlandaise.

internet: www.pierrejosquin.com



PRESSE



“Dimanche, à 17h, la petite chapelle Sainte-Cécile était comble. Des spectateurs étaient même à l’extérieur pour écouter le groupe musical Imrama, qui a interprété des airs d’Irlande. L’ensemble est composé de trois musiciens, Solveig Pickersgill au violon, François Boudet au uilleann pipes et Pierre Josquin Groisbault à la guitare et banjo, sans oublier le bodhrán et l’harmonica. Sylviane Monthulé présidente de l’association Les amis de Sainte-Cécile explique : «Nous sommes victimes de nos succès de par le talent, la qualité, des différents groupes qui viennent à la chapelle» Après une explication du fonctionnement de leurs instruments, par les musiciens, le concert a commencé par des rythmes effrénés, dans une ambiance proche des pubs irlandais avec des airs dynamiques où le violon joue un rôle très important. Il y a eu des valse, des chants à plusieurs thèmes, sur l’amour avec William et Barbara, la vie des troubadours chassés par les Anglais...; Pierre est passé dans l’allée centrale avec sa Mandole à la grande joie des spectateurs. Une polka endiablée, sur laquelle certains spectateurs ont fait quelques pas de danse, a conclu la séance. Les spectateurs ont ovationné les musiciens pour leur talent, leur sympathie et leur humour”.

Ouest-France

23/08/24



Compte-rendu du dernier concert de la saison à la Chapelle du Vieux-Bourg de Pléhérel-Plage, Mardi 9 septembre 2025.

Fin de saison en apothéose à la Chapelle du Vieux-Bourg de Pléhérel-Plage, hier soir Mardi 9 Septembre 2025 avec le Trio Imrama qui a fait "salle comble" et écoute hors les portes et debout par quelques derniers passionnés, pour un très joli et tonique concert folk de musiques irlandaises interprétées par la très belle et tonique voix de Pierre Josquin Goisbault et de ses guitare, banjo et autres bodhrán, en accords parfait avec la violoniste Solveig Pickersgill et le multi-instrumentiste François Boudet à la flute et au uilleann-pipes.

Les trois artistes sont de parfaits collecteurs des mélodies, chants et danses de leurs amis et voisins Irlandais pour le plus grand plaisir d'un public passionné et connaisseur de cette musique qui envoute les âmes, enchante les cœurs et agite les pieds et les mains.

En parcourant l'Irlande du sud au nord, de l'est à l'ouest et jusqu'aux diasporas émigrées d'Amérique, ils nous ont invités à un voyage contrasté, en voguant souvent sur des mers agitées et cruelles qui forgent l'âme irlandaise, commun destin avec celles des habitants de nos côtes bretonnes.

Sans oublier le grand sourire et le grand plaisir évidents des trois amis à communiquer leur mémoire, leur musique et aussi à nous instruire sur certains de leurs instruments, uilleann-pipes et bodhrán, plus rares dans nos contrées.

La soirée a fini avec la nuit, plus tard que d'habitude tant rappels sur rappels furent demandés à grands renforts d'applaudissements.

Télégramme

**« On a dû refuser plus de 50 réservations ! » :
à Plounéour-Brignogan-Plages, la chapelle Pol
comble pour écouter l'ensemble Imrama**

Le 3/08/25

La chapelle Pol était comble une fois de plus pour le concert de musique irlandaise folk de l'ensemble Imrama, mercredi 30 juillet 2025 à Plounéour-Brignogan-Plages. Plus de 180 personnes sont venues écouter Pierre-Josquin Goisbault (chant, guitare, bodhrán, mandole, harmonica), François Boudet (flûtes, uilleann pipes, chant) et Solveig Pickersgill (violon, chant). « C'était un magnifique voyage en Irlande ! », commente Gabrielle Coat, présidente du festival Les Mercredis de la chapelle Pol. « Imrama est le terme irlandais qui évoque les voyages marins légendaires de saints et de héros celtiques. »

Rebelote mercredi

Le public s'est laissé emporter dans une ambiance chaleureuse, digne d'un pub irlandais. « On a dû refuser plus de 50 réservations ! », ajoute-t-elle. Mercredi prochain, le 6 août, ce sera au tour du pianiste prodige Adrian Herpe d'envoûter la chapelle de son talent, avec, au programme, des œuvres de Gabriel Fauré et Johannes Brahms.

**À Erdeven, un souffle d'Irlande à Lisveur
pour le Festival des chapelles
25/07/25 Le Télégramme**

La chapelle de Lisveur ne pouvait pas accueillir la foule des spectateurs venue vibrer aux reels et jigs irlandais de Imrama, mercredi 23 juillet, au Festival des chapelles. Comme en 2023 à Saint-Sauveur, le trio venu d'Haute-Bretagne, composé de Pierre-Josquin Goisbault, chant, guitare et bodhran, François Boudet, flûtes et uilleann-pipes, et Solveig Pickersgill, fiddle, a ravi son public et remporté un vrai succès, en égrainant danses et chansons d'Irlande. Mercredi prochain, le festival se déplace à Saint-Sauveur avec Taraf Bohemian, quatuor de musique tzigane et Mitteleuropa (21 h, gratuit).

TARIFS RENSEIGNEMENTS

***TARIF NET PAR MUSICIEN: 150€ NET**

OPTION:

**INGÉNIEUR DU SON: 350€ (GESTION TABLE).
SONORISATION COMPLÈTE+ LUMIERES -DE 500
PERSONNES: 800€**

**TRANSPORT: DÉPLACEMENT SANS
LIMITE SELON BUDGET**

**REPAS/HÉBERGEMENT: PAS DE
SPÉCIFICITÉS. LOGEMENT: 3LITS**

Facturation via le Guso: Guso.fr

Ou via l'association ARBRACAMES, contrat de
cession, facture.

Arbracames: 12, Treblanc, 56910 Carentoir
contact.imrama@gmail.com

*Le tarif est indicatif, un devis au plus près de la demande sera effectué avant accord définitif, il est adaptable selon les lieux et demandes.

A r b r a c a m e s

